



Curs

Teatre de l'oprimit: una eina socioeducativa

Obert a tots els públics

Estudiants UB: 2 crèdits de lliure elecció

Directora: Jessica Espinoza

Del 3 al 19 de febrer de 2009



Fundació
Solidaritat UB

Presentació

El teatro es una forma de conocimiento y debe ser también un medio de transformar la sociedad. Puede ayudarnos a construir el futuro en vez de esperar pasivamente a que llegue.
A. Boal

El teatre de l'oprimit neix al Brasil de mans d'Augusto Boal, com a projecte de creació d'una tècnica teatral. Es tracta d'una eina eficaç per a la comprensió i recerca d'alternatives per a la resolució de conflictes socials i culturals. Això permet l'intercanvi de coneixements, experiències i la facultat de diàleg i de llenguatge a través d'aspectes pedagògics centrats en un procés de desenvolupament emocional. En aquest procés s'assagen accions diàries i quotidianes, que poden trencar les relacions de poder existents entre opressors i oprimits. Aquesta intervenció esdevindrà dinàmica, creativa, reflexiva i transformadora. És per això que el teatre de l'oprimit és, en essència, una eina útil i eficaç en el camp socioeducatiu.

Aquest curs, adreçat a mestres, pedagogs, psicòlegs, educadors socials, treballadors socials, animadors, antropòlegs i actors, pretén oferir un espai de sensibilització i comprensió, per tal de demostrar que la transformació social centrada en les persones i per a les persones és possible.

Lloc i horari del curs

Lloc: Aula 208, Facultat de Biblioteconomia UB
(C. Melcior de Palau, 140 · Barcelona)

Horari: dimarts i dijous, de 18.30 a 21 h

Preu: 40 euros (socis: 25 euros)

Matriculació

Cal fer una transferència per l'import de la matrícula a aquest compte corrent:

"la Caixa" 2100 3642 11 2200036125

El resguard de la transferència cal portar-lo a Món-3, on caldrà emplenar el full d'inscripció.

Avaluació

Per obtenir el certificat d'assistència cal assistir al 80% de les classes. Per obtenir el certificat de crèdits cal, a més, presentar un treball sobre els continguts del curs.

Professorat

- **Jessica Espinoza Ulloa**, actriu, educadora i pedagoga teatral. Ha treballat en el camp socioeducatiu amb col·lectius d'alt grau d'exclusió i marginació. Educadora de Món-3 i de Shambala

Programa

Dimarts, 3 de febrer

Introducció. Cos i consciència: aquest és el meu cos. Breu marc històric del teatre de l'oprimit. Treball i consciència corporal

Dijous, 5 de febrer

El cos expressa a través d'estímul: exercici d'imatge, exercici sensorial, treball emocional, relaxació-massatge

Dimarts, 10 de febrer

Creació i integració. Activació sensorial. Creació dinàmica. Improvisació d'imatges

Dijous, 12 de febrer

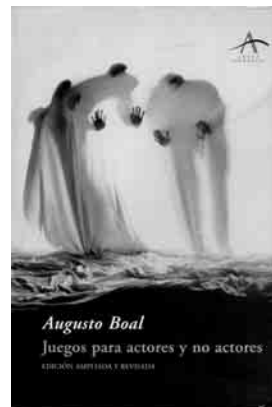
Improvisació i conflicte (resolució de conflictes). Treball del cos. Teatre imatge. Improvisació sobre l'opressió. El conflicte i la seva resolució

Dimarts, 17 de febrer

Memòria emotivodinàmica, teatre-fòrum (eina socioeducativa). Treball corporal. Memòria dels sentits. Jocs de màscares i de rituals. Teatre invisible (explicació teòrica)

Dijous, 19 de febrer

Teatre fòrum i tancament del curs. Escalfament corporal. Model de dinamització



*Llibre de Augusto Boal
(Artes Escènicas)*

Teatre de l'oprimit: una eina socioeducativa

Informació i secretaria del curs

MÓN-3

Facultat d'Economia i Empresa
Av. Diagonal, 690
08034 Barcelona

T. 93 402 43 25
A/e: mon-3@pangea.org
www.mon-3.org

Horari

Matí: dimarts i divendres.

Tarda: dilluns, dimecres i dijous de 15.00 a 19.00 h

En conveni amb:

Ajuntament  de Barcelona

Participació, Solidaritat
i Cooperació